

[ΕΚΘΕΣΕΙΣ](#)[ΝΕΑ](#)[ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ](#)[ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#)

Φωτογραφικές ιστορίες 40 γυναικών στο MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Ένα συλλογικό εγχείρημα που για πρώτη φορά συντελείται στην Ελλάδα με τη συμβολή-συμμετοχή 40 καλλιτέχνιδων και φωτογράφων, τεσσάρων επιμελητριών, και οκτώ ερευνητριών, αποτυπώνεται στη νέα έκθεση-παραγωγή του MOMus-Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης με τίτλο «Ιστορίες Της. Φωτογραφικές πρακτικές 1974-2024», παράλληλα με ένα εκτενέστατο διεθνές συνέδριο με θέμα τη γυναικεία δημιουργία διαχρονικά και ένα πλούσιο πρόγραμμα παράλληλων δράσεων.

#join_momus



◆ Έκθεση «ΙστορίεςΤης. Φωτογραφικές πρακτικές 1974-2024»



17 Μαΐου – 15 Σεπτεμβρίου 2024



Εγκαίνια: Παρασκευή 17 Μαΐου 2024 | 20:00



MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Στον απόηχο των διεθνών συζητήσεων για το φύλο και τις ταυτότητες και της γενικότερης τάσης διερεύνησης της γυναικείας δημιουργίας που συντελείται τελευταία, η νέα έκθεση-παραγωγή επιχειρεί να αναδείξει τη γυναικεία φωτογραφική παραγωγή από τη Μεταπολίτευση μέχρι τις μέρες μας και διαρθρώνεται σε τρεις αλληλοσυμπληρούμενες αφηγήσεις σε δύο χώρους του MOMus, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, στην Προβλήτα Α' του Λιμανιού της πόλης.

Συμμετέχουσες φωτογράφοι-καλλιτέχνιδες: Χριστίνα Βάζου, Ειρήνη Βουρλούμη, Νάγια Γιακουμάκη, Λουίζα Γκουλιαμάκη, Λυδία Δαμπασίνα, Μαρία Δάρα, Χριστίνα Δημητριάδη, Νικολέτα Ζήση, Πηνελόπη Θωμαΐδη, Αθηνά Καζολέα, Λίξη Καλλιγά, Χριστίνα Κάλμπαρη, Κατερίνα Καλογεράκη, Κατερίνα Καλούδη, Όλγα Καλούση, Μαρία Κλωνάρη-Κατερίνα Θωμαδάκη, Ελένη Μαλιγκούρα, Νατάσσα Μαρκίδου, Γεωργία Μатσαμάκη, Μαρία Μαυροπούλου, Δέσποινα Μείμαρογλου, Ελένη Μουζακίτη, Αιμιλία Μπαλάσκα, Ελένη Μυλωνά, Λία Ναλμπαντίδου, Χρύσα Νικολέρη, Έφη Παλαιολόγου, Ρέα Παπαδοπούλου, Μυρτώ Παπαδοπούλου, Μαρία Πασχαλίδου, Ρούλα Πάτρα, Πάολα Ρεβενιώτη, Φανή Σαρρή, Αγγελική Σβορώνου, Μαρία Στέφωση, Δανάη Στράτου, Νίκη Τυπάλδου, Μαρίλια Φωτοπούλου, Κατερίνα Χατζηδημητρίου, Αθηνά Χρόνη.

Επιμέλεια έκθεσης: Ηρώ Κατσαρίδου, Αρετή Λεοπούλου, Αλεξάνδρα Μόσχοβη, Πηνελόπη Πετσίνη.

Δίγλωσση έκδοση συνοδεύει την έκθεση και λειτουργεί συμπληρωματικά, εστιασμένη στην ιστορία της γυναικείας φωτογραφικής δημιουργίας στην Ελλάδα από τον 19ο αιώνα μέχρι τη Μεταπολίτευση, με κείμενα επιστημόνων/ερευνητριών του πεδίου. **Συγγραφείς κειμένων έκδοσης:** Γλαύκη Γκότση, Μαριάννα Καράλη, Ηρώ Κατσαρίδου, Αρετή Λεοπούλου, Αλεξάνδρα Μόσχοβη, Πηνελόπη Πετσίνη, Αλίκη Τσίργιαλου, Εύη Παπαδοπούλου.

[Περισσότερα εδώ](#)